

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования науки и молодежи Республики Крым
Сакский муниципальный район
МБОУ «Вересаевская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ Левицкая Е.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Бавбекова А.С.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МБОУ «Вересаевская
средняя школа»
от 31.08.2023 г. № 225
_____ Загарина Я.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«История театра»
Для обучающихся 6 класса
Учитель Осман Зарема Дилявер кизи
Срок реализации программы один год

(Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)

Вересаево, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с учителем;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

СОДЕРЖАНИЕ

Инструктаж по ТБ(№ 1) Князь Владимир Тысяча лет

Князь Владимир Тысяча лет. Песочная анимация «Жилище», «Идол», «Церковь»

Князь Владимир Тысяча лет. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Постановка «Тысяча лет»

Инструктаж по ТБ(№ 2) Легенды истории. «Ромул и Рэм»

Легенды истории. «Ромул и Рэм». Песочная анимация «Горный пейзаж»

Легенды истории. «Ромул и Рэм». Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Легенды истории. «Ромул и Рэм». Отработка сценария.

Легенды истории. «Ромул и Рэм». Отработка сценария.

Постановка «Создание Рима»

300 тёмных лет. Ордынское иго.

300 тёмных лет. Ордынское иго. Песочная анимация «Конь»

300 тёмных лет. Ордынское иго.

Песочная анимация «Пожар»

300 тёмных лет. Ордынское иго. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

300 тёмных лет. Ордынское иго. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Постановка «Бессмертник»

Древний мир рядом. Танаис.

Древний мир рядом. Танаис. Песочная анимация «Река»

Древний мир рядом. Танаис. Песочная анимация «Сундук с подарками»

Древний мир рядом. Танаис. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Древний мир рядом. Танаис. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Постановка «Греков град»

Краски русской культуры.

Краски русской культуры. Песочная анимация «Княжеские палаты»

Краски русской культуры. Песочная анимация «Улица Средневекового города»

Краски русской культуры. Учимся быть артистами. Работа над мимикой и жестами героев.

Краски русской культуры. Изучение особенностей костюма
Краски русской культуры. Отработка сценария.
Постановка «Петро Присядка»
Спасибо за Победу!
Спасибо за Победу!
Спасибо за Победу!
Постановка «Безымянные»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	28	
4	Итоговое занятие	1	
	Всего	34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201150

Владелец Загарина Яна Анатольевна

Действителен с 12.09.2023 по 11.09.2024